

Στον αύλειο χώρο Μονής Λαζαριστών το 2ο Φεστιβάλ Επταπυργίου

Πηγή: ΤΥΠΟΣ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ Σελ.: 16 Ημερομηνία έκδοσης: 11-07-2020
Επιφάνεια: 611.75 cm² Αρθρογράφος: Κυκλοφορία: 0
Θέματα: ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Στον αύλειο χώρο Μονής Λαζαριστών το 2ο Φεστιβάλ Επταπυργίου

Προσιτός πολιτισμός για όλους από 23.8 έως 9.9

Στον αύλειο χώρο Μονής Λαζαριστών θα πραγματοποιηθεί φέτος εκτάκτως 2ο Φεστιβάλ Επταπυργίου. Από 23/8 μέχρι 9/9 /2020 θα παρουσιάσει 6 παραγωγές, τρεις εκ των οποίων με ελεύθερη είσοδο και τρεις με πολύ προσεγγιστικό εισιτήριο. Σε αυτές συνεργάστηκαν 36 τεχνικοί και 187 καλλιτέχνες, ενώ εκτιμάται πως θα τις παρακολουθήσουν 9000 θεατές.

«Στόχος μας είναι η στήριξη των καλλιτεχνών, ειδικά φέτος που οι άνθρωποι του πολιτισμού βιώνουν τις επιπτώσεις του κορωνοϊού. Στην Κεντρική Μακεδονία και στη Θεσσαλονίκη ο κόσμος διψά για ασφαλή ψυχαγωγία και αληθινή διασκέδαση. Εμείς παράγουμε προσεγγιστικό πολιτισμό για όλους. Στο πλαίσιο αυτό οι μεσές εκδηλώσεις στο Φεστιβάλ Επταπυργίου θα έχουν μηδενικό εισιτήριο και οι άλλες μεσές πολύ χαμηλό εισιτήριο», δήλωσε ο Περιφερειάρχης Κεντρικής Μακεδονίας κ. Απόστολος Τζιτζικώστας το μεσημέρι της Παρασκευής κατά την διάρκεια συνέντευξης τύπου που έγινε στους κήπους της Βίλας Αλλατινή για την παρουσίαση του προγράμματος. Τόνισε δε πως η αλλαγή του τόπου διεξαγωγής έγινε λόγω της συγκυρίας που βιώνουμε με την πανδημία. Και υπενθύμισε την επιτυχία της περσινή διοργάνωσης τονίζοντας πως «ο κόσμος αγαπάει το Φεστιβάλ Επταπυργίου καταρρίπτοντας ρεκόρ προσέλευσης». Παράλληλα αναφέρθηκε στις βραδιές που θα γίνουν από 20 έως 23.7 στους κήπους της Βίλας Αλλατινή τονίζοντας πως τα δωρεάν εισιτήρια που διατέθηκαν, έγιναν ανάρπαστα σε μόλις 4 ώρες. Εξάλλου εστίασε και στο γεγονός πως η ΠΚΜ κάνει εκδηλώσεις σε ιστορικά μνημεία εντάσσοντας τα στην καθημερινότητα των πολιτών. «Συνδέουμε την ιστορία με την τέχνη και τον σύγχρονο πολιτισμό» ση-



μείωσε χαρακτηριστικά.

«Του χρόνου το Φεστιβάλ Επταπυργίου θα επιστρέψει στο σπίτι του»

Στη δύσκολη απόφαση αλλαγής του τόπου διεξαγωγής του Φεστιβάλ αναφέρθηκε η πρόεδρος του Κέντρου Πολιτισμού της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας κυρία Άννα Μυκωνίου. «Ημίσταν άτυχοι με τη πανδημία. Είχαμε ετοιμάσει ένα πολύ φιλόδοξο πρόγραμμα το οποίο στη διάρκεια του lockdown αλλάξαμε συνεχώς. Όταν μάθαμε πως ο χώρος του Επταπυργίου δεν πληρούσε τις προδιαγραφές, αποφασίσαμε να αλλάξουμε τον χώρο διεξαγωγής του Φεστιβάλ. Αν μέναμε στο Επταπύργιο, θα έπρεπε να γίνουν ολιγομελείς παραγωγές για μόλις 60 θεατές κάθε φορά. Με μεγάλη συναισθηματική φόρτιση πρότεινα στο ΔΣ του Κέντρου Πολιτισμού της ΠΚΜ τη μεταφορά του Φεστιβάλ. Επιλέξαμε τον αύλειο χώρο Μονής Λαζαριστών, ένα χώρο με ιστορία, παράδοση και υποδομές» ανέ-

φερε η και Μυκωνίου. Παράλληλα υπογράμμισε πως «του χρόνου το Φεστιβάλ Επταπυργίου θα επιστρέψει στο σπίτι του». Στο γεγονός πως μετά την 1η διεξαγωγή του Φεστιβάλ, το Επταπύργιο είχε αυξημένη επισκεψιμότητα κατά 85.000 άτομα αναφέρθηκε η αντιπεριφερειάρχης Κ. Μακεδονίας κα Βούλα Πατουλίδου, ενώ σημείωσε πως στους στόχους της ΠΚΜ είναι η ανάδειξη ενός ακόμη χώρου: της Αγίας Σοφίας.

Στο επίκεντρο οι ερμηνευτές και οι καλλιτέχνες

Το φετινό πρόγραμμα παρουσίασε ο καλλιτεχνικός διευθυντής του Φεστιβάλ Επταπυργίου κ. Αθανάσιος Κολαλιάς τονίζοντας πως αυτή τη φορά στο επίκεντρο είναι «οι ερμηνευτές και οι καλλιτέχνες». «Είναι αυτοί που χρειάζονται και τη μεγαλύτερη στήριξη αυτή την χρονιά», συμπλήρωσε. Η αναλία του Φεστιβάλ θα ανοίξει στις 23.8 με την συναυλία του Μάριου Φραγκούλη σε έργα σύγχρονων



Ελλήνων συνθετών (και δεύτερη εμφάνιση στις 24.8). Στις 27 και 28.8 ένα μουσικό ταξίδι σε γνωστά κομμάτια μεγάλων Ελλήνων συνθετών θα παρουσιάσουν η Μαρία Φαραντούρη, η Έλλη Πασιλά, η εκδήλωση γίνεται σε συνεργασία με την Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Θεσσαλονίκης υπό τη διεύθυνση της Λίτσας Ξαθθοπούλου. Στις 30.8 και στο πλαίσιο του έτους Μπετόβεν θα παρουσιαστούν μοντέρνες μεταγραφές έργων του Γερμανού μουσουργού. Συμμετέχει η Μικτή Χορωδία Θεσσαλονίκης σε διεύθυνση Μαρίας Κωνσταντινίδου, ενώ την καλλιτεχνική επιμέλεια και τις ενορχηστρώσεις υπογράφει ο Γρηγόρης Σηματοπούλος. Στις 2 και 3.9 το κοινό θα απολαύσει μια βραδιά ποιήσης αφιερωμένη στον ποιητή-ταξιδευτή Νίκο Καββαδία. Η εκδήλωση γίνεται σε συνεργασία με την ΜΟΥΣΑ Συμφωνική ορχήστρα νέων του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης και τα κείμενα και την λογοτεχνική μελέτη έκανε η Άννα Μυκωνίου. Συμμετέχουν Μαριζα Κοχ, Ρίτα Αντωνοπούλου, Ηλίας Βαμβακούσης

και Κώστας Θωμάδης, ενώ την παρουσίαση θα κάνει η Καροουφιλιά Καραμπέτη. Στις 7.9 σειρά θα έχει η βραδιά "9 άρπες ταξίδι με 423 χορδές" όπου δύο μεγάλες αρπαστριές μια Ελληνίδα και μια από την Σόφια της Βουλγαρίας θα ερμηνεύσουν γνωστά κλασικά έργα και σύγχρονα τραγούδια όπως πχ επιτυχίες των Abba και των Queen. Και η αναλία του «Φεστιβάλ Επταπυργίου» θα πέσει στις 9.9 με την εκδήλωση «Ludvig Van Beethoven» όπου η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης θα τιμήσει τον συνθέτη. Την ΚΟΘ θα διευθύνει ο μαέστρος Γεώργιος Βράνης.

Διοργάνωση-παραγωγή: Κέντρο Πολιτισμού Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας, σε συνεργασία με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Θεσσαλονίκης, υπό την αιγίδα της UNESCO και του ΥΠΠΟ.

Προώληση εισιτηρίων από τη www.viva.gr. Να σημειωθεί πως ανά παραγωγή θα υπάρχουν 50 δωρεάν θέσεις για ανέγγυο. Τιμές από 12 ευρώ η προπόληση και από 15 ευρώ στο ταμείο.